



रेकॉर्डस्वर घेतलेले
प हि लें च
संगीत मराठी नाटक



—ः शंभरावी मुलगी ः—

S A. ३०४७, ३०४८, ३०४९

तीन रेकॉर्डस्वर्या “सेट”ची किं. रु. १-१२-० सुंदर आल्बम सह.

लोकप्रिय रेकॉर्ड्स

स्वरदेवता वाई सुंदरावाई.

- | | |
|--|-------|
| S A. 3008 } बनवासी राम माझा. | भजन. |
| नं. ३००८ } माया भरत्या या जगतीं, | " |
| S A. 3025 } भोले है नेत्र खुले. | भावीत |
| नं. ३०२५ } देवा बाल मी तुझे ना. | " |
| ‘गायनहिरा’ सौ. हिरावाई बडोदेकर | |
| S A. 3001 } त्राता प्रभु सकलांचा. वागेशी. मिरावाई. | |
| नं. ३००१ } सखे मी सुरारी वर्ना पाहिला. भिमपलास. | |

सौ. दुर्गावाई खोटे व श्रीयुत मारुतीराव
(देवकी वास प्रौढक्षण)

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| SB. 2076 } फिर लौट चलो. | जीवन-नाटक |
| नं. २०७६ } रोते क्यों हो. | " " |
| मिस रामप्यारी व सौ. दुर्गावाई खोटे | |
| SB. 2075 } प्रेम बनको मै. | जीवन-नाटक |
| नं. २०७५ } पगले बहार क्यों. | " " |

सौ. दुर्गावाई खोटे.

- | | |
|--|-------|
| S A. 3053 } माझा राजा. | भाग १ |
| नं. ३०५३ } " " | " २ |
| S A. 3003 } बाला कां झोंप येईना. अयोध्येचा राजा. | |
| नं. ३००३ } आनंद दे अजी सुमन लिला. ,, " | |

संगीतरत्न खांसाहेब अबदूल करीमखां.

- | | |
|--|--|
| S A. 3020 } उगिच कां कांता गांजितां. आनंद भैरवी. | |
| नं. ३०२० } नच सुंदरि करु कोपा. सिंध काफी. | |

बाल गंधर्व श्री. नारायणराव राजहंस.

- | | |
|--|--|
| S A. 3024 } गमते सदा मजला. भिमपलास. अमृतसिंदि. | |
| नं. ३०२४ } मजला घडावी देवा. जंगला. सावित्री. | |

“ओडियन” मॉडेल नं. १



किंमत फक्त रु. ६५-०-०

हें सिंगल स्प्रिंग मशीन दिसण्यांत
अतिशय सुंदर असून फारच
मजबूत आहे. याचा आवाज स्पष्ट
व मोठा असून किंमतही फारच कमी.



“ओडियन” मॉडेल नं. ३



किंमत रु. ८०-०-०

हे सिंगल स्प्रिंग मशिन दिसण्यात सुंदर
व मजबूत बांधणीचे आहे. याचा आवाज
स्पष्ट व मोठा असून हे मशिन कोणत्याही
किंमतवान मशिनची बरोबरी करूं शकते
असें या मशिनवर एकदां रेकॉर्ड लावल्यावर
आपल्या निर्दर्शनास येईल.





मराठी रेकॉर्ड्स

गायनहिरा
सौ. हिराबाई बडोदेकर

एक वाज्नः—(भावगीत, व्ही. एस. देसाईकृत)
 लाभला महात्मा नेता धन्य भारता । नेता ॥१॥
 प्रेमयोग अनुसरितो तो विश्व जिंकितां । जेता ॥२॥
 सत्यरूप मानी ईशा । पापंक गणितो हिंसा ।
 हिन्दुधर्म उद्धरि कैसा । प्रेम दावितां । पतितां ॥३॥
 पुण्यभूमि भारत माते । धन्य तनय लाभत तृते ।
 चिरंजीव राखा याते । विनति ही अतां प्रभुते ॥४॥

S A. 3001 } ताता प्रभु सकलांचा. बोगेश्वी. मिराबाई
नं. ३००१ } सखा मी मुरारी वर्णा पाहिला. भिमपलास.

S A. 3058 } लाभला महात्मा नेता.
नं. ३०५८ } धरिला कां रसवा. भावगीत.
जिंशोटी.

दुसरी वाज्नः—(जिंशोटी. व्ही. एस. देसाईकृत)
 धरिला कां रसवा । हा त्रिजलाला ॥ धृ० ॥
 हृदयीं भावना । तीच बोल ना ॥
 बोल करिल जो । पावन मजला ॥१॥

S A. 3009 } घेरा वादरी रामा.
नं. ३००९ } गिरीधर गोपाला. पिल.
भजन.

“गायन हिरा” सौ. हिराबाई बडोदेकर

S A. 3021 नं. ३०२१	हांसवी नाचकी. जर्गी आभास हा दावीला. भैरवी.,,, „	मांड. जागती ज्योत.	SS. 4003 नं. ४००३	तत वितत घन सिंगर. बैरन ठाडी.	भूप. तिलक कामोद.
S A. 3027 नं. ३०२७	सुंदर स्वरूप जाके. चाकर राखोजी.	भैरवी. भजन.	A. 245002 नं. २४५००२	राखे कृष्ण बोल मुखसे. जोरे भौरा दूर.	भजन. सूत चारंग.
S A. 3030 नं. ३०३०	बोल तुझे गोड असले. किती सुखकर हा भास.	मिश्र मांड. काफी.	A. 245003 नं. २४५००३	ब्रिजलाला गडे. पांडु नृपति जनक जया.	मिश्र पिलु. सौभद्र.
S A. 3039 नं. ३०३९	कठिणता वरीन कशी. पदपंकजाते प्रभुच्या.	तिलंग. भैरवी.	A. 245053 नं. २४५०५३	काळ खरा कळी काळा. असार पसारा.	पिलु. भैरवी.
S A. 3042 नं. ३०४२	कटु या अबला नामा. वृजवनिंचा हरीलाल.	जीवनपुरी. काफी.	A. 245064 नं. २४५०६४	जन मानस मंदिरांत. रुचिरन्चि हा ल्यालै.	यमन कल्याण. मिमपलास.
S A. 3045 नं. ३०४५	अधिर मन बावरे. धेई विहगसम भरारी.	पटदीप. मांड.	A. 245123 नं. २४५१२३	मी अधना न शिवे. संशय कां मर्नी.	पिलु. संशय कहोळ.



श्रीयुत विठ्ठलराव गुरव

S.B. 2095 } यदुराज आज दिसला. भिमपलासं
नं. २०९५ } नंदनवन फुललें. सोहनी. विधिलिखितं

एक बाजूः—(भिमपलास. व्ही. एस्. देसाई कृत)

यदुराज आज दिसला ।
निरखितां जीव भाव मोहुनि गेला ॥ धृ० ॥
प्रेमपादा पसरी जगतीं
जणूं जादुगार हा नटला ॥१॥

दुसरी बाजूः—(सोहनी. विधीलिखित.)

नंदन वन फुललें पाहिले ।
त्यांत रमलें कुर्ठे लोपलें ॥ धृ० ॥
विरहज्वाला पेटल्या या ।
दाह करिती जणूं दैब कोपले ॥१॥

S.B. 2056 } देवकि नंदना.
नं. २०५६ } रसला हो कां. देस.
मांड.



स्वरूप सुंदर
मास्टर वापुराव माने

एक वाजूः—(साष्ठांग नमस्कार. प्र. के. अत्रेकृत)
बोल बोल जादुगिरी राया । काय ही ॥ धृ० ॥
मधुर कल्पना नित्य अशा या ।
सांग कुठोनि मनांत येती या ॥ १ ॥

S.B. 2096 } बोल बोल जादुगिरी राया. मांड.
नं. २०९६ } मायले रवी भाग्याचा. मिश्र पहाडी.

दुसरी वाजूः—(आर्य महिला. अ. ह. गद्रेकृत)
मावले रवी भाग्याचा देव कोपला, हा ।
का मेघ दांटले गगर्नी हे अंधकार झाला ॥ धृ० ॥
तूंचि तात तूंचि माता । नसे दुजा कोणी त्राता ।
तुझ्या पर्दी ठेवित माथा । देवा दशाळा ॥ १ ॥

स्वरूप सुंदर मास्टर वापुराव माने हे बालमोहन संभीत मंडळीतील प्रमुख नट असून ते नेहमीं नायीकेची भूमिका करित असतात. आपल्या कंठमधुर संगीतानें त्यांनी श्रोत्यांना वेढच लावविलें आहे.



हिंदुस्थानी रेकॉर्ड्स्

स्वरदेवता बाई सुंदराभाई

S.A. 3059
नं. ३०५९

धुंड रहिरे पीया.
फस गया है दिल.

कवाली.
गङ्गल.

एक बाजूः—

धुंड रहिरे पीया हिरदे बसे मै धुंड रहिरे पीया।
कावेमें धुंडा कलीसामें धुंडा धुंडत धुंडत हार गईरे।
(शेर) माहिन तिश्न जो दर्यामें फिरती है मुश्तर।
धुंडती पानीको है और पानीके खुद अंदर।
बुंद जब लेती है वो पानीके उपर आकर।
दुब जाती है हसी गममें ये मिसरो पटकर॥ १॥

S.A. 3008
नं. ३००८

वनवासी राम माझा.

भजन.

माया भरत्या या जगतीं.

“

S.B. 3050
नं. ३०१०

ऐसें झुल्वुं नको रामा.

मिश्र जंगला.

पळभर चैन नसे मर्नी.

भजन सारंग.

दुसरी बाजूः—

फस गया है दिल तुम्हारे दिलसे दिल हटता नहीं।
बढ गया इस्तायत मेरा एक तील हटता नहीं।
रोकता हूँ मै हमेशा अपनी चितवनको सनम।
हरघडी हरदम तुम्हारे दिलसे दिल हटता नहीं।
है ये मुझ्कील जानकोभी किसत्हे पिछा छुडे।
भेकली रहती हमेशा तेरा गम हटता नहीं॥ १॥

S.A. 3025
नं. ३०२५

भोले हे नेत्र खुले.

भावगीत.

देवा वाल मी तुझें ना.

“

S.A. 3055
नं. ३०५५

भूवन पवारे प्रभू हमारे.

भजन.

दे दिये दर्शन जो प्यारे.

“

बाई सुंदराबाईचे पूर्वी प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्स

S A. 3002 नं. ३००२	मथुरा न सही गोकुलही. सुंदर सारी मोरी.	भजन. केहरवा.	S A. 3037 नं. ३०३७	येही है आरजू मेरी. दृश्ये जुदाई मै तेरी.	गळल. "
S A. 3015 नं. ३०१५	यूं तो बंदा सभीसे मिलता. गम नहीं इसका जो शोहरत.	गळल. ,,	S A. 3043 नं. ३०४३	कुंजन बनमें सखी. तुम तो करत बरजोरी.	यमन धून. होरी.
S A. 3022 नं. ३०२२	चिनत नाहीं बदल गये. नैना लगाके नीभयो.	पिलु. भैरवी.	A. 245000 नं. २४५०००	मोरा बन्सिवाला कान्हा. पीया रहे परदेस.	भजन. जोगिया.
S A. 3029 नं. ३०२९	जिवासी छंद तुझा. कलि काली पालनवाला.	भजन. ,,	A. 245001 नं. २४५००१	अकेली मत जइयो. कौन तन्हांसे तुम फेंकत.	भैरवी. होरी.
S A. 3034 नं. ३०३४	देखो जिया बैचैन. होरी लेले मोसे नंद.	दुम्री. सिंधुरा.	A. 245108 नं. २४५१०८	काहेको नेह लगाय. चार दिना दिन साय.	तिलंग. भैरवी.



प्रो. गुरुराव देशपांडे.

S.A. 3060
नं. ३०६०

अंबुवा मोरी लेरी.
आली री मै जागी.

बसंत ख्यालं.
खंबावती.

एक बाजूः—

अंबुवा मोरी लेरी सब नर—
नारी मिलके खेले धमार || ४० ||
साहे अजम पीके छब निरखत प्यारे
मर अविर गुलाल हूं डारे || १ ||

S.A. 3046
नं. ३०४६

मौंदर मन लाये सखी.
बर सरसती समागत हूं.

दुसरी बाजूः—

आली मै जागी।
सगरी रैन नहिं आये पिया ||

(कानडी रेकॉर्ड)

यमन.
तोडी

S.A. 3051
नं. ३०५१

सुशिले कोमले शुभांगीये.
मनसा नीट्टी इङ्गु एन्नोङ्गु.
खमाज.
मिश्र काफी



कुमारी सरस्वती माने.

S.B. 2097 } ना बोलो शाम.
नं. २०९७ } चलो सखी खेले.

सारंग.
होरी.

एक बाजूः—

ना बोलो शाम हमे संग ।
जान गई तुमरे ढंग ॥ ४० ॥
कुवजा नारी अतमन भाई अंब कैसे तुमरे ढंग ॥१॥

दुसरी बाजूः—

चलो सखी खेले कन्हया संग होरी ॥ ४० ॥
अपने अपने भवनसे निकली ।
कोई साबर कोई गोरी ।
हात लिये कंचन पिचकारी ।
केशर संग भरोरी ॥ कन्हया ॥१॥

गायन हिरा सौ. हिराबाई बडोदेकर यांची बहीण कुमारी सरस्वती माने यांचा घरील त्रूतन रेकोर्ड रसिकांसाठे दर होत आहे.
मधुर छोट्या तानानी खुलवून गाईलेला द्या रेकोर्डचे रसिक स्वागत करतील यांत संदेह नाही.



श्रीमती पद्मादेवी वं
श्रीयुत राजा पंडित

S.B. 2099 }
नं. २०९९ } ना छेड़ो मोहे रो दुंगी. चांदका तुकड़ा
प्रीत कैसे करु महाराणी

एक बाजूः—

पद्मा:—ना छेड़ो मोहे रो दुंगी—पियरवा।
अपनी गरज कहत लैला हमारी बारी मुँह फुलाति

राजा:—ऐसा बांका नौजवां क्या है कौई दुसरा।
मस्ताना दीवाला परवाना मेरी जां।

पद्मा:—छतीया दिखत—धानी दुपट्ठा।
बलमा काहे हँसत जात—ना छेड़ो ॥ १ ॥

दुसरी बाजूः—

पद्मा:—प्रीत कैसे करुं परदेशी पिया।
मेरी बाली उमर ना छेड रसिया ॥

राजा—उडाओ जान मेरी लुक्फ जिन्दगानी का।
झंगे क्यों है क्या देना किसीकी नानी का ॥
गुलाम बन चुका मैं अपनी तारा रानी का।
ऊं हूं ऊं हूं न करो बख्त है जवानी का ॥
मेरी छोटीसी जानी ने जावूं किया—

पूर्वी प्रसिद्ध ज्ञालेला श्रीमती पद्मादेवीचा रेकॉर्ड

S B. 2067 } प्रेम प्याला पानेवाला. पिलु. जुल्मी जौवन
नं. २०६७ } सैया जुल्मी जौवन. गळल. „ „

पंजाः—अभी तो दुमक दुमक पांस पांस आतै है ।

पिघल पिघल के अभी मोम बने जाते हैं ॥

जरासा काम बना आंख फिर दिखाओ गे ।

उंजडु टटु की तरफ फिर नजर न आओ गे ॥

किसी उंल्लू को चंदन लगाओ पिया ॥ १ ॥



कानडी रेकॉर्ड

बाई यमुनाबाई हुनगुंद

S B. 2102 } नानीन ध्यानि दौळू
नं. २१०२ } इष्टू पा पवने,

मजनं
भूषणं

सिंधी रेकॉर्ड

मि. जे. एम्. गुलशन सुर्खी.

S B. 2101 } हालो देस असेलं.
नं. २१०१ } आब मोर मुकूट.

जिल्हा:
तिलंग.

पूर्वी प्रसिद्ध ज्ञालेले रेकॉर्ड्स.

संगीतरत्न खांसाहेब अबदुल करीम खां.

S S. 4001 नं. ४००१	फावा विज देवनको.	वसंत.	S S. 4006 नं. ४००६	मौन्दर बाजू रे.	शुद्ध कल्याण.
S S. 4004 नं. ४००४	पिया बिन नाहीं.	शिंशोटी ठुंरी.	S S. 4007 नं. ४००७	सोच समज नादान.	शुद्ध पिलु.
	अब मैने मन देखेरी.	वसंत ख्याल.		बावरी दमदे.	मिश्र काफी होरी.
	जमुनाके तीर काना.	भैरवी ठुमरी.		जादु भरेली कौन.	गरा ठुमरी.

वाई अझमबाई

S A. 3054 नं. ३०५४	धुँझं बारे सैया सकल बन.	आनंद.	A. 245095 नं. २४५०९५	कांकरीये जीन मारो.	तोडी.
A. 245024 नं. २४५०२४	नंद बुलावत ये.	शाम कल्याण.	A. 245065 नं. २४५०६५	वाट चलत नई.	भैरवी.
	अहा देश कैसा छान.	लावणी.		मित भाषणी.	काफी.
	सख्या कोमल माझे अंग.	„		मजवरी तयाचें.	संशय कल्हेळ.

बाल गंधर्व श्री. नारायणराव राजहंस.

SA. 3005 नं. ३००५	ही समज तव.	भैरवी. अमृतसिद्धि.	SA. 3016 नं. ३०१६	तुमाविन मोरी.	पिलु भजन.
	धांवत येई सख्या.	लाहोरची पहाडी.		प्रभु तेरा महिमा.	बागेश्वी भजन.
SA. 3024 नं. ३०२४	गमते सदा मजला.	भिमपलास.	SA. 3031 नं. ३०३१	सजला नटला.	दिंशोटी.
	मजला घडावी देवा.	जंगला.		तुरलें मानस.	तिलक कामोद.

सौ. दुर्गाबाई खोटे

S A. 3023 नं. ३०२३	मत भूल मुसाफीर मग.	गङ्गल.	S A. 3028 नं. ३०२८	तरवार हून मै वार.	गङ्गल.
	जाने क्या जादू डालदिया.	„		ओ मुसिबत तेरा.	„

श्रीयुत जी. एम्. लोंडे.

S A. 3006 नं. ३००६	प्रिय जरी हा सहवास. नयनीती ही. कर्नाटकी आनंद भैरवी.	जिल्हा पिलु.
S A. 3014 नं. ३०१४	सैंया हटो मोसे न बोलो. फूल मंगावो हार बनावो.	देस. जिल्हा.
S. A. 3026 नं. ३०२६	धन्य तूंचि कांता. शर लागला तृशा गे.	नंद. बहार.
S A. 3033 नं. ३०३३	आई रे कर्क्का दिन. मान सैंया बिनती.	अडाणा. भैरवी.
S A. 3035 नं. ३०३५	तूंचि दिव्यांगना. धवल लौकिका.	भिमपलास. बागेश्वी.
S A. 3041 नं. ३०४९	मौला ए क्या है. नाजुक बलमा रे.	मालकैंस. चैती.
S B. 2089 नं. २०८९	छंद एक तुझा. लजकत मुरकत हंसत.	कर्नाटकी विलावल. तिलंग.

श्रीयुत मारुतीराव.

S B. 2021 नं. २०२१	तारावाईचा पोवाडा, " "	भाग १ " २
S B. 2034 नं. २०३४	कोठेपे जा छिपा क्यों. गरीबी में न भाई.	बाला जोबन " "
S B. 2040 नं. २०४०	जो मोहबतमें कोई. मुब्ती लाये गम दिलेना.	बाला जोबन. कवाली.
S B. 2048 नं. २०४८	वो मुझे शादभी नहीं. खिला है कैसा प्यारा.	कवाली. बाला जोबन
S B. 2078 नं. २०७८	मन मोहना गुण सुंदरा. कोपलासी मजवरी ऐसा.	खंबावती. भजन.
श्रीयुत रामभाऊ गुळवणी		
S B. 2058 नं. २०५८	जो हमने तुमसे बात. मोरी नाहीं चले..	बागेश्वी. पिलु ठुमरी.

बाई बाल्लाबाई काळे

SA. 3011 } पायेलीया बाजे.
नं. ३०११ } मै तोसे नाहिं बोलूँ.

मालकौस.
तुमरी.

पंडित दिलीपचंद्र वेदी

SS. 4002 } महरे डेरे आगोजी.
नं. ४००२ } रस्के भेरे तोरे नैन.

देसी टोडी.
भैरवी.

श्रीयुत डॉगरे.

SB. 2059 } साच कहूँ मोसे बतीयां.
नं. २०५९ } कसकर मारा तीर.

खमाज.
जिल्हा काफी.

सौ. कमलाबाई. बडोदेकर.

S B. 2090 } वाया न कधि वचन.
नं. २०९० } कान्हा आधिराज ज्ञाला.

भिमपलास.
मांड.

S B. 2071 } कुछ गमे इश्कने.
नं. २०७१ } राजकी बातमे कुछ.

मिस मुमताज वेगाम

गङ्गल.		S B. 2091 } गुलशने हस्तीने बेशक. नं. २०९१ } सिपतमे गुनच्चा.	खमसा नात. खमसा.
--------	--	--	--------------------

पंडित बालमुकुंद भास्कर

SB. 2015 } कैसे कटौंगी रतीया.
नं. २०१५ } काहे मन्चाये शोर.

गङ्गल.
,,

मास्टर दिनकरराव अमेस्बल

S B. 2069 } करुणाधना तुझीयाविना. कर्नाटकी.
नं. २०६९ } कसलोर नाद तुशा. भैरवी.

कुमारी इंदुमती गुप्त

S B. 2077 } नाहीं मर्नीची हौस पुरली. Lyric
नं. २०७७ } गुणी बाळ असा जागसी कां. पाळणा.

बाई कौसल्याबाई कोपरगांवकर

S B. 2066 } त्रिज बांसरी कान्हा दे. नं. २०६६ } अबोला कांरे धरिसी.	पिलु. लावणी.
--	-----------------

मास्टर फिरोज दस्तूर

S A. 3010 नं. ३०१०	देखो सखी कनैया. खालीक तोरी.	विहाग. भैरवी. लाले यमन.
S A. 3017 नं. ३०१७	मौलानें बढ़ा दि. जीवनपुरी. बागे मिसर. जावो सिधारो.	गङ्गल. लाले यमन.
S B. 2032 नं. २०३२	कुदरत अयां चमके. अडाणा. बागे मिसर. तोरी हरदम परवर आस.	केदार.
S B. 2039 नं. २०३९	कर तुं सखावत. देसकार. बागे मिसर. आय दो जहानवाले.	भैरवी.
S B. 2047 नं. २०४७	कौन गत भइरी. दिलका रंज सोहे.	बागेश्वी. भिमपलास.
S B. 2052 नं. २०५२	पलट गई हवा. तस्वीरे गम बनाहूँ मै.	काफी. बागे मिसर. गङ्गल.
S B. 2079 नं. २०७९	मुख मोर मोर मोसे कहत. मालकैस. शाम सुंदरकी सुंदर मुरतीया.	पूरया.

मिस इंदिराबाई वाडकर.

S A. 3040 नं. ३०४०	सगरी उमरीया मोरी. काली काली कामलिया.	सारंग. परज.
A. 245008 नं. २४५००८	पशुपति गिरिजापत. सो जाने जी जाने.	वसंत. शंकरा.
A. 245025 नं. २४५०२५	वे यार नजर नहीं. हूँ तो तोरे कारन.	गौड सारंग. देसकार.
A. 245068 नं. २४५०६८	आलीरी सुन पीयाकी. वहीं जावो जहां रहे.	असावरी. भैरवी.
A. 245079 नं. २४५०७९	विद्याधर गुणीयनसो. तराणा.	खट. असावरी.
मास्टर इनायत हूसेन अन्दाज.		
S B. 2060 नं. २०६०	मेरी नजरने जब. गर जानेकी जीद है.	गङ्गल ,,

संगीत कौहिनूर श्रीयुत पंडितराव नगरकर

A. 245005 मे. २४५००५	जाके मथुरा या कानाने. हेरी खेलन को जा.	भजन. मिश्र पहाड़ी.	A. 245055 ने. २४५०५५	बोल हंसरे बोल प्यारे. सुगुण नरवराचे.	मिश्र कपाफी. काफी.
A. 245006 ने. २४५००६	खाजाके कलस्पे मैं तो. मौरी नाहीं चले.	पिलु. भैरवी.	A. 245070 ने. २४५०७०	कौन कौन गुन गावे. गेरे मुखसो मेरे.	मांड. भिमपलास.
A. 245030 ने. २४५०३०	सेज चढत डर लागे. पिया मानले मौरी.	कलिंगडा. भैरवी.	A. 245089 ने. २४५०८९	मंजूल रसना तव ही. राम रंगी रंगले मन.	तिलंग. पहाड़ी.
A. 245112 मे. २४५११२		अजहुन आये शाम. आवो मोहनलाल.		पटदीप. मांड.	

१२" ब्यू लेबल रु. ४--८--०

१०" ब्यू लेबल रु. ३--४--०

१०" रेड लेबल रु. २--४--०

महाराष्ट्र कोर्कीळ श्रीयुत शंकरराव सरनाईक

S A. 3004 } आनंदे विश्व रंगलें. तिलंग. सत्याग्रही.
नं. ३००४ } नुरत लव थारा सुखाला. देस. "

S A. 3018 } जाया कां अबमानीतां. खमाज. तुलसीदास.
नं. ३०१८ } बाठा कां रसला. मिश्र पिलु. सत्याग्रही.

S A. 3032 } झणीं वेल्हाळा मिठी. कर्णाटकी. सत्याग्रही.
नं. ३०३२ } नृपती कन्या कां. भैरवी. वरवंचना.

S A. 3036 } सुख संपदा ना नांदे. विहाग. सत्याग्रही.
नं. ३०३६ } प्रभु नाम मुद्रांकिता. भैरवी. तुलसीदास.

S A. 3044 } दे हाता शारणांगता. कर्णाटकी.
नं. ३०४४ } किती किती सांगु. मिश्र पिलु.

श्री. विठ्ठलराव गुरव.

SB. 2056 } देवकी नंदना. देस.
नं. २०५६ } रसला हो कां. मांड.

वाई सुमतीवाई

A. 245124 } कुंजन बनमें खेले,
नं. २४५१२४ } रोई रोई अखियां.

मिस रामप्यारी

SB. 2001 } मै उस्पे फिदा हूँ
नं. २००१ } उमाहै मोहेविन

SB. 2028 } गमका बनोगे.
नं. २०२८ } तेरे चेहरेकी छलक,

प्रो. सुरेशवाबू.

SB. 2070 } ललना दिसे.
नं. २०७० } सुखकारीणी ही वाती.

श्री. राधिका वळभजी.

A. 245036 } वृज मंडल देश दिखावो.
नं. २४५०३६ } पधारो क्युंनी आली.

श्रीयुत मारुतीराव

S B. 2010 } विठ्ठलेरी घाली.
नं. २०१० } मंदरवामें दिवला.

दादरा.
भजन.

कवाली.
"

थियेट्रिकल.
भैरवी.

मिश्र काफी.
शुद्ध सारंग.

मारवाडी
"

मारवाडी
"

श्रीयुत राजा पंडित.

S B. 2009 नं. २००९	भोल्या खेडवळाची. फरारी रिकूट.	नक्कल.	S B. 2033 नं. २०३३	किर्तमकाराची नक्कल भाग १ " " "
		S B. 2051 नं. २०५१	गवधाची म्हाताम्याची	नक्कल. "

प्रो. विलायत हुसेन.

SA. 3012 नं. ३०१२	मैंडा दिलं लगावे. झनन झनन झनन.	रामकली. छायानट.	A. 245071 नं. २४५०७१	शबद सुनाये कौयलिया. पायेलीया बाजे.	वसंत. मालकैस.
SA. 3038 नं. ३०३८	लंगर का करिये. ओ दे तनाना.	तोडी. तराणा—मालकैस.	A. 245096 नं. २४५०९६	मथुरा न जावो मोरा कान. आज आँजन दियो.	पूर्णी. लंकदहन.
SS. 4005 नं. ४००५	अरी बीरहन विश्वरन. तुइसे जपाक परे मन.	असावरी. विलावल.	A. 245097 नं. २४५०९७	भंवरारे फुली बन. सा सुंदर बदनके.	वसंत. मालकैस.
A. 245038 नं. २४५०३८	सैया परो नहीं. अजहुन आये श्याम.	गौड सारंग. भिमपलास.	A. 245115 नं. २४५११५	हुं तो तोरे कारन. साची करत वाकी.	देसकार. चृंदावनी.
S B. 3052 नं. ३०५२	प्यारा मैंडा नजर नहीं. कौन जतनसे खोलू.			सौहनी. होरी.	

पूर्वी प्रसिद्ध झालेले वायांचे रेकॉर्डसू.

श्री. बद्रिप्रसाद.			श्री. शंकरराव जाधव		
SB. 2005 नं. २००५	{ बांसरी. " "	पहाड़ी. भैरवी.	S B. 2085 नं. २०८५	{ बांसरी. " "	मिश्र काफी. भजन.
SB. 2025 नं. २०२५	{ बांसरी. " "	यमन गङ्गल. विहाग तराणा.	A 245088 नं. २४५०८८	{ जल तरंग. " "	श्रीयुत दत्ताराम पर्वतकर सोहनी. मालकौस.
SB. 2074 नं. २०७४	{ बांसरी. " "	भजन. भिमपलास.			
खांसाहेब हविर खां अल्लादिया खां					
SB. 2094 नं. २०९४	{ विचित्र विन. " "	देसी तोड़ी. भैरवी.	S B. 2063 नं. २०६३	{ विचित्र विन. " "	सुत सारंग. बागेश्वी.
S A. 3007 नं. ३००७	{ सनई. " "	मिश्र मांड. दुर्गा.	S B. 2035 नं. २०३५	{ सनई. " "	तिळक कामोद. रागेश्वी.
S A. 3019 नं. ३०१९	{ सनई. " "	तोड़ी. मधुमोद सारंग.	S B. 2041 नं. २०४१	{ सनई. " "	काफी जिल्हा. मिल्ल.
S B. 2053 नं. ३०५३					
		सनई. शंकर. करंत.			

મે. કોલહાપુર સિનેયોન ઓર્ચેસ્ટ્રા.

S A. 3013 } ઓર્ચેસ્ટ્રા.
નં. ૩૦૧૩ } ,

ગરવા નાચ. | S B. 2042 } ઓર્ચેસ્ટ્રા.
ગરવા. | નં. ૨૦૪૨ } ,

વહાર.
હિંડોલ.

—X—

નાવિન્યપૂર્ણ ગુજરાથી ગાયનાચે રેકૉર્ડસ્

મિસ રાજકુમારી (પ્રકાશ પિંચર્સ)

S B. 2083 } નવી દુનિયા બસાવી.
નં. ૩૦૮૩ } પ્રેમ પ્રેમ વિશ્વ પ્રેમ,

સંસાર લીલા. | S B. 2068 } એકજ લટ
" " | નં. ૨૦૬૮ } તરસ્યાને પાણી

સંસાર લીલા.
" "

ओडियन मारवाडी रेकॉर्डसू

बाई हगासी.

A. 245125	आपमें मारो उलज.
नं. २४५१२५	अनदाताजी अ या.
A. 245814	आवो दिलजानी.
नं. २४५८१४	हलके हाथ नाथ.
A. 245842	अनुखा कुंवरजी.
नं. २४५८४२	लिंबूडां झुले छे.
A. 245126	नेनारा लोभी कुंक.
नं. २४५१२६	रगड़ रगड़ पपा.
A. 245128	बन्तीयाला आज.
नं. २४५१२८	आज आण योला.

बाई जानकीबाई व अम्बा.

A. 245127	भमर माने खेलन.
नं. २४५१२७	नाडो खोल्णे रे.
A. 245040	खडी रे खडी मेरी.
नं. २४५०४०	झलमी नयना कहां.

गरबी.
मारवाडी.
रसिया.

”
धुमर.
मांड.
धुमर.
रसिया.
मांड
”

बाई जानकीबाई व अम्बा

A. 245052	अनार कैसे नीकला.
नं. २४५०५२	मयना बोली.
A. 245059	एक वारहो पिया.
नं. २४५०५९	वाह वाहरे हळारे.
A. 245060	पेट मारो दुखे.
नं. २४५०६०	भेह आवो क्युंनी
A. 245061	ब्याजातो मारा मामा.
नं. २४५०६१	बालो लागे थारो.
A. 245103	फुल छडीयां न मारो.
नं. २४५१०३	माका मोहनजी रे.
A. 245118	सुवो पाळ्यारे.
नं. २४५११८	वा वारे लट्टरीया

दुपट्ठा.
”
धुमर.
”
फारस.
”
गालियां.
”
केरवा.
रसिया.
रसिया.
धुमर.